



**Eesti-Soome Kultuurifond
aastaruanne 2024.a kohta**

Kokkuvõte 2024.a tegevuse kohta

2024.a oli Eesti-Soome Kultuurifondi kaheksas tegevusaasta. Aasta oli mitmes mõttes eriti õnnestunud – Fond võttis vastu rekordiliselt palju taotlusi, täites sellega peamist tegevuse eesmärki ja jagas toetusi varasemast rohkem ja sai aasta lõpuks valmis ka toetuste taotlemise elektroonilise süsteemi. Fondi tegevuse tulemuslikkusele viitab mh. ka see, et Fond sai 2024.a peaaegu 30 % rohkem taotlusi kui 2023.a ning jagas üle 45 % suuremas summas toetusi kui 2023.a.

Fondi tegevuse tähtsus tuleb ilmneb eriti siis, kui Fondi juhatus ja nõukogu kohtub toetusrahade saajatega. 2024.a kohtus Fondi juhatus ja nõukogu viie toetatud projekti esindajatega, kes esitlesid toetuserahade kasutusega saavutatut. Fondi esindajatel oli kohapeal võimalik tutvuda viie Fondi poolt toetatud projektiga.

- 1) Piirideta ajaloolased avalikustasid 18. jaanuaril Soome-Eesti ajaloodialoogi pilootprojekti tulemused.
- 2) Fond toetas 2019.a tantsuteatriprojekti Kurat ja Jumal (teatritrupp Linnunimi) – esmaesitus toimus märtsis.
- 3) Kantaadi PIIR esmaesitus toimus mais Valgas ja Narvas.
- 4) Nargenfestivali ja Kimmo Pohjonen'i kontserttegevuse alane koostöö toimus augustis Helsingis ja novembris Tamperes.
- 5) Juhatuse ja nõukogu liikmetel oli oktoobris-novembris võimalik külastada Pop ja Contemporary Art Museum PoCot ja tutvuda Soome kunstnikega tehtava näitusega seotud koostööga.

2024.a oli rekordiliselt palju juhtkonna ja toetusesaajate kohtumisi.

Fondi eesmärgiks on edendada Soome ja Eesti kultuuri- ja kunstivaldkondade koostööd, mõlemapoolset keeleoskust ning kultuuriga seonduvat majandustegevust.

Nõukogu 2024.a sügiskoosolekul täpsustati Fondi põhikirja eesmärgisätet järgmises sõnastuses:

Fond annab rahalisi toetusi Soome ja Eesti vaheliseks koostööks kunsti-, kultuuri- ja haridusvaldkonnas. Toetusi antakse üksikisikute või kollektiivide kultuuriprojektidele, mis aitavad kaasa Fondi eesmärgi saavutamisele. Fond võib jagada ka stipendiume. Fondil võib olla ka muid tegevusi, mis aitavad kaasa eesmärgi saavutamisele.

Fondi tegevuse ajaloos 2024.a oli senistest kõige tulemuslikum aasta. Fond võttis esimest korda vastu üle 100 taotluse – tähtaegselt laekus kokku 109 taotlust. Fondi juhatus otsustas märtsis, et toetusi jagatakse summas 110 500 eurot kokku seitsmele projektile. Detsembris leidis juhatus, et Fondil oleks võimalik välja anda veel üks stipendium. Novembris määras juhatus 20 000

eurot kakskeelse ajakirja Elo mobiilirakenduse loomiseks, et kõikjal eesti ja soome keelt õppivate jaoks oleks ajakirja lugemine võimalikult kättesaadav. 2024.a jooksul jagas Fond kokku 130 500 eurot kaheksale erinevale projektile.

Fondi juhatus ja nõukogu tegid ka 2024.a otsuse hakata jagama Fondi enda kultuuriauhinda 2025.a. Ühtlasi tehti seoses auhinna jagamisega täpsustav põhikirja sättemuudatus, mille alusel võimaldada tunnustuse jagamist.

Toetusrahad

Fond jagas 2024.a kuuendat korda toetusi. Toetusrahade taotlemine oli avalik ja sellest teavitati ajalehtedes Helsingin Sanomat, Hufvudstadsbladet, kultuurilehes Sirp ning ajalehes Postimees. Fondi „taotluskliinikud“ korraldati 25. jaanuaril ja 16. veebruaril Tallinnas. Fondi tegevjuht kohtus Soomes kõigi kohtumist soovinud taotlejatega kokkulepitud aegadel.

Tähtjaks laekus Fondile 109 taotlust. Fondi juhatus otsustas anda toetusraha järgmistele projektidele:

1. Eesti Mälu Instituut: Teise Maailmasõja ajal Eestist Soome põgenemise uurimiseks ja uurimustulemustest teavitamiseks 4 500 €.
2. Hillar Kala ja Pekka Tätilä: Struve meridiaanikaare tuntuse suurendamiseks Soomes ja Eestis 19 500 €.
3. MTÜ Hiiumaa Kammermuusika: IV rahvusvahelise poogenpillide suvekursuse korraldamiseks Hiiumaal 5 000 €.
4. Nargenfestival: Kimmo Pohjonen'i teose Uniko esitamiseks augustis Tartus ja Helsingi juubelinädalal ning novembris Tampere Majas 20 000 €.
5. Pop ja Contemporary Art Museum PoCo: Kolme Soome kunstniku näitusteks muuseumis ning tehisarukunsti rahvusvahelise koolituskeskuse arendamiseks 25 000 €.
6. Soome Instituut Eestis: Soome-eesti teose RAJA/ PIIR / BORDER esmaesitusteks Valgas ja Narvas 18 500 €.
7. Töörühm Jack Traylen: Uue rahvusvahelise 40 minuti pikkuse tantsuteose ettevalmistamiseks 18 000 €.

Juhatus andis novembris välja lisaks 20 000 euro suuruse stipendiumi kakskeelse ajakirja Elo mobiilirakenduse loomiseks.

Kommunikatsioon

Fondi võrgulehele lisati 2024.a toetusrahade taotlejatele vajalikke juhendmaterjale. Ka Fondi Instagrami leht liideti Fondi võrgusaitiga.

Fondi toetusrahade taotlemise võimalustest ja tingimustest teavitamiseks tehti koostööd suursaatkondadega, Soome Instituudiga Eestis ja Eesti kultuuriministeeriumiga.

2024.a lõpus valmis Fondi uus voldik.

Koostöö ja esindus

Fondi büroo asub Helsingis Eesti Maja - Viro keskuses. Tegevjuht tegi kogu aasta jooksul aktiivselt koostööd mõlema varahalduriga. Tegevjuht osales ka muudel finantshaldurite ning Sihtasutuste ja fondide katusorganisatsiooni ning KPMG korraldatud koolitustel.

Tegevjuht on aasta jooksul käinud Fondi tegevust tutvustamas kahel üritusel.

2024.a tegevuse tulemused

Fondi tähtsaim tegevus on toetuste jagamine. Seega võib 2024.aastat pidada Fondi ajaloo kõige edukamaks tegevusaastaks. Toetusi sai rekordarv taotlejaid ja jagatav summa oli senise ajaloo suurim.

Fondi praktilise tegevuse ning arhiveerimise ja statistika koostamise seisukohalt oli eriti tähelepanuväärne, et Fond sai aasta lõpus endale toetuste taotlemise süsteemi. Süsteem hangiti Coderum Oy-lt ja see loodi koostöös Juha Arolaga, et see vastaks konkreetsetl Fondi vajadustele. Kui süsteem oli valmis, sisestati sinna andmed Fondile varasemalt taotlusi esitanute ja nende projektide kohta. Nii loodi korraga Fondi toetusrahade elektrooniline arhiveerimissüsteem.

Fondi juhtimine ja personal

Fondi tegevjuhi ülesandeid täitis KT Jaana Vasama. 2024.a kuulusid Fondi juhatusse Gunnar Okk (esimees), Sofi Oksanen (aseesimees), Petteri Aarnos, Riho Grünthal, Sirje Helme ja Rein Lang. Fondi juhatus pidas 2024.a jooksul kolm koosolekut. Juhatusel liikmete volituste perioodid lõppevad alljärgnevalt:

2024: Sofi Oksanen (II) ja Gunnar Okk (I).

2026: Sirje Helme (II), Petteri Aarnos (I), Riho Grünthal (I) ja Rein Lang (I).

Fondi nõukogusse kuulusid 2024.a Pilvi Hämäläinen (esimees), Janno Pöldma (aseesimees), Mika Akkanen, Mikko Hannuksela, Kersti Koll, Anne-Ly Reimaa, Inkeri Ruokonen, Koit Soasepp, Tuula Uusi-Hallila ja Elo Viiding. Kuigi Fond on ametlikult registreeritud Soomes, on nii juhatus kui ka nõukogu liikmeid püütud valida võrdselt mõlemast riigist. Nõukogu kogunes

2024.a jooksul kaks korda: 26. aprillil Helsingis Soome rahvusooperis ja 29. novembril Tallinnas. Nõukogu liikmete volituste perioodid on tähtajalised ja lõpevad alljärgnevalt:

2024: Mika Akkanen (I), Janno Põldma (I), Anne-Ly Reimaa (I), Inkeri Ruokonen (I).

2026: Pilvi Hämäläinen (II), Kersti Koll (I), Koit Soasepp (I), Tuula Uusi-Hallila (I) ja Elo Viiding (I).

Lähiringiga seotud sündmused

Fondiseadus (487/2015) kohustab esitama tegevusaruandes ülevaate lähiringi sündmustest lähemasse ringi kuuluvate rühmade 1-4 ja 6 osas. Suomalais-virolainen kulttuurisäätiö sr-l on teada järgmised Fondi ja Fondi kitsamasse lähiringi kuuluvate isikute vahel tehtud majanduslikud toimingud, mis on tehtud aruandeaastal 1.1.-31.12.2024. Aruandes esitatud lähemasse ringi kuulumise jaotus põhineb fondiseaduse ptk 1 §-s 8 sätestatud jaotusel. Lähemas ringis toimuvaid sündmusi jälgitakse raamatupidamisprogrammi palgaarvestuse ning kliendi- ja tarnijate registri kaudu.

Fondi tegevjuhile maksti aruandeperioodil vastavalt juhatuselt saadud juhistele palka ning tekkinud kulusid hüvitati esitatud kviitungite alusel. Fondi juhatuse ja nõukogu liikmetele on hüvitatud sõidukulusid esitatud kviitungite alusel.

Juhatuse koosolekutel on pakutud kohvi või lõunat. Juhatuse ja nõukogu kevadisel kokusaamisel kohtuti toetusesaajatega, lõunastati koos ja pakuti võimalust tutvuda Soome Rahvusooperiga ja eestlastega tehtava koostööga. Päeva lõpuks oli juhatuse ja nõukogu liikmetel võimalus vaadata Verdi ooperit Boccanera. Nõukogu sügiskoosolek peeti Tallinnas, kus esitleti Fondilt toetust saanud PoCo muuseumi koostööd soome kunstnikega.

Koosolekutasusid ei ole makstud. Fondi audiitorile maksti seitsmenda aruandeperioodi jooksul audiitoritasu esitatud arve alusel.

Fondil ei ole olnud muid rühmadega 1 ja 2 tehtud osaliselt või täielikult tasulisi või tasuta lähema ringi üritusi.

Fond ei ole andnud lähemasse ringi kuuluvatele isikutele toetusrahasid, stipendiume või vastavaid hüvesid. Fondi juhatuse poolt määratud stipendium anti juhatuse initsiatiivil ainsale Soomes ja Eestis ilmuvale kakskeelsele (soome ja eesti) kultuuriajakirjale Elo, mida annab välja Tuglase Selts, mille tegevjuht on Fondi tegevjuht. Otsuse tegemise ajaks Jaana Vasama pidi koosolekuruumist lahkuma. Petteri Aarnos, kes on Tuglase Seltsi revident, puudus koosolekult. Jaana Vasama ja Petteri Aarnos ei osalenud seega otsuse tegemisel, kui määrati stipendium ajakirjale Elo.

Iga toetusraha saajaga on sõlmitud koostööleping, ja sellega seoses küsitakse toetuse saajatelt võimalike lähiringi sidemete kohta Fondi juhatuse

liikmetega. Fondil ei ole olnud muid osaliselt või täielikult tasulisi või tasuta lähema ringi üritusi rühmadega 3, 4 või 6. Suomalais-virolainen kulttuurisäätiö sr ei ole lubanud / andnud laenu, toetusrahasid, kohustusi või vastutusega seotud kohustusi Fondi lähemasse ringi kuuluvatele isikutele.

Fondi majandustegevus

Fondi kaheksas aruandeperiood oli 1.1.2024 - 31.12.2024. Fond sai Eesti kultuuriministeeriumilt 15 000 euro suuruse tegevustoetuse 2024. aastaks. Kaheksandal aruandeperioodil moodustasid Fondi põhitegevuse kulud kokku 200 809,86 eurot (2023.a: 125 687,39 €) ja aruandeperioodi jääk moodustas 39 659,48 eurot (2023.a: 51 509,09 €). Fondi raamatupidamise eest vastutas Suomen Säätiötilipalvelu Oy.

Fondi investeerimistegevus

Fondil on kaks konkursi teel valitud finantshaldurit (EVLI ja Ålandsbanken), kel mõlemal on täisvõitusega varahaldamise leping. Mõlemal varahalduril on ühesuguse suurusega kapital kahes erinevas portfellis.

2024.a oli Fondile hea investeerimisaasta. Fondi investeerimistegevuse aluseks oli 2018.a juhatuse koostatud investeerimiskava. Fondi juhatuse jälgib pidevalt majanduslikku olukorda ja rakendab vajadusel meetmeid. Tegevjuht peab finantshalduritega kontakti ja kohtub nendega mitu korda aastas. Tegevjuht osales finantshaldurite korraldatavatel veebiseminaridel ja ka muudel finantshaldust puudutavatel koolitustel.

Hinnang Fondi majanduse tõenäolisele arengule ja riskidele

Fond on asutatud tähtajatult. Investeerimistegevuse käigus välditakse vara säilimist ohustavaid riske. Fond on kogu aeg järginud ettevaatlikku investeerimispoliitikat, juba investeerimisega 2018.a alustamisest saati. Fondi eesmärgiks on tulevikus jätkata toetusrahade jagamist kapitalilt teenitud tulude arvel.

Pilk tulevikku

Eesti-Soome Kultuurifond suutis kaheksanda tegevusaasta jooksul tugevdada põhieeldusi tegevuse stabiliseerimiseks – Fond jagas rekordilisel arvul toetusrahasid ja lõi eeldused oma tegevuse kontrolli ja järelevalve statistika koostamiseks. Fondil on kõik eeldused oma eesmärkide elluviimiseks - hästi alanud toetusrahade jagamiseks ja tegevuse edasiarendamiseks. Lähiaastate tähtsaim eesmärk on toetusrahade jagamise kõrval Fondi kapitali kasvatamine kümne miljonini.